

## DISCIPLINARE

### Art.1

La rassegna ha l'obiettivo di sensibilizzare il pubblico sui temi della ricerca storica attraverso opere audiovisive della durata massima di 30 minuti, titoli inclusi.

### Art.2

La partecipazione alla rassegna è libera e gratuita e non sono posti vincoli di età, nazionalità e professione.

### Art.3

Ogni autore può presentare un'opera inedita o edita, realizzata dal 2000 in poi.

### Art.4

Per effettuale l'iscrizione gli autori dovranno inviare l'opera, la scheda di partecipazione e la liberatoria firmata, dal 1° luglio al 1° ottobre 2018 tramite 'we transfer' al seguente indirizzo di posta elettronica: [info@mugamentana.it](mailto:info@mugamentana.it)

La rassegna si svolgerà nelle date del 10 e 11 novembre 2018.

### Art.5

La partecipazione alla rassegna implica l'accettazione del presente disciplinare.

I contenuti delle opere presentate in rassegna devono essere in regola per quanto riguarda l'assolvimento dei diritti SIAE ed in regola con la vigente normativa del diritto d'autore.

L'autore che presenta l'opera garantisce, mediante la semplice sottoscrizione della domanda di iscrizione, il possesso di tutti i diritti relativi all'opera medesima, ivi compresi i diritti di sfruttamento delle immagini, dei marchi e dei nomi contenuti, nonché dei brani musicali riprodotti.

In caso tali diritti siano detenuti da terzi, l'autore garantisce di essere stato esplicitamente autorizzato dal detentore dei diritti stessi.

L'autore dell'opera solleva gli organizzatori da ogni tipo di responsabilità derivante da danni arrecati a terzi o da pretese giuridiche di qualsiasi tipo collegate, in maniera diretta o indiretta al contenuto di qualsiasi diritto connesso all'opera.

La partecipazione alla rassegna implica l'esclusiva responsabilità personale dell'autore per eventuali irregolarità in questo ambito.

Ad insindacabile giudizio degli organizzatori le opere ritenute lesive dell'immagine dell'ente promotore verranno escluse dalla rassegna.

### Art.6

I titolari delle opere autorizzano l'ente organizzatore della rassegna ad utilizzare le opere stesse per la promozione della rassegna, per iniziative culturali, didattiche e di divulgazione promosse dall'ente proponente.

### Art.7

I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dal DL sulla privacy 196/2003 e successive modifiche.